

Teoría de las Inteligencias Múltiples

¿Quién es más inteligente, ¿Stephen Hawking o Mozart?

¿Cervantes ó Darwin? ¿Picasso ó Kennedy?

¿Puedo saber cuál es el tipo de inteligencia que predomina en mis alumnos, en mis hijos?

¿Cómo podemos aprovechar los profesores, los padres, la Teoría de las Inteligencias Múltiples y saber qué les apasiona?

Pensemos en una persona muy inteligente. Es probable que le haya venido a la cabeza, por ejemplo, Albert Einstein. Pues bien, gracias al Neuropsicólogo Howard Gardner, a través de su publicación "Las estructuras de la mente" en 1983, sabemos que no sólo se puede ser inteligente de una manera, medida a través del Cociente Intelectual, sino que se puede ser inteligente de muchas maneras.

Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida.

Gardner, en su revolucionaria Teoría de las Inteligencias Múltiples, ha comprobado que existen 8 tipos de inteligencias, presentes en cada uno de nosotros y en distinta medida, llegando a contrastar el área cerebral correspondiente para cada una de ellas. Lo que demostraría que Stephen Hawking o Albert Einstein no son más ni menos inteligentes que Michael Jordan o Mozart. Simplemente son inteligentes de distinta manera, es decir, en distintos campos.

Veamos cuáles son:



► **Inteligencia Lingüística**

- Capacidad y habilidad de manejar el lenguaje para comunicar el propio pensamiento. La **inteligencia lingüística**, no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse, como la escritura, la gestualidad, etc.
- En los niños, se detecta por su facilidad para los idiomas, contar cuentos e historias, escribir, leer, hacer crucigramas, trabalenguas...
- Los profesores pueden mejorar a sus estudiantes en el campo verbal y la inteligencia lingüística, haciéndoles llevar un diario, juegos de palabras y propiciando la discusión en clase.
- Es típica de filólogos, abogados, escritores, periodistas y poetas.

► **Inteligencia Lógico-Matemática**

- Durante décadas, la **inteligencia lógico-matemática**, fue considerada la inteligencia en bruto. Suponía el axis principal del concepto de inteligencia y se empleaba como baremo para detectar cuán inteligente era una persona. Como su propio nombre

indica, este tipo de inteligencia se vincula a la capacidad para pensar de forma lógica y razonada, para la resolución de problemas matemáticos, para utilizar las relaciones abstractas. La rapidez para solucionar este tipo de problemas es el indicador que determina cuánta inteligencia lógico-matemática se tiene.

- *Podemos comprobarla si una niña o un niño se interesa especialmente por las medidas, los pesos, las categorías, las relaciones; si les resulta fácil los problemas aritméticos, o disfrutan con los juegos de estrategia y los experimentos.*
- *Los profesores pueden reforzar esta inteligencia, fomentando la utilización de lenguajes de programación, las actividades de pensamiento crítico, ejercicios cognitivos, los escenarios de ciencia-ficción, puzzles de lógica, y a través del uso del pensamiento lógico / presentación secuencial de los materiales.*
- *Típica de matemáticos, economistas, ingenieros, académicos, científicos, sociólogos.*

► **Inteligencia Visual - Espacial**

- *Habilidad de apreciar la imagen visual y espacial, de representar gráficamente las ideas y de sensibilizar el color, la línea, la forma, la figura, el espacio. A ellos les gusta dibujar, pintar, esculpir sus ideas y, a menudo, expresan sus sentimientos y estados de ánimo a través del arte. Estos individuos a menudo son hábiles en soñar e imaginar. Son buenos para leer diagramas y mapas y disfrutar de la solución de laberintos y rompecabezas.*
- *Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Entienden muy bien planos y croquis.*
- *Los profesores pueden fomentar esta inteligencia mediante la utilización de tablas, gráficos, diagramas, organizadores gráficos, cintas de vídeo, el color, actividades de arte, hacer garabatos, microscopios y software de gráficos por ordenador.*
- *Aparece en arquitectos, decoradores, pintores.*

► **Inteligencia Corporal y Cinestésica**

- *Habilidad para usar el propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, perceptivas y táctiles. Habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas.*
- *Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética.*
- *Se aprecia en los niños que destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones.*
- *Los profesores pueden fomentar el crecimiento en esta área de la inteligencia a través del uso del tacto, sensación, el movimiento, la improvisación, el permiso a moverse, a realizar expresiones faciales y ejercicios físicos de relajación.*
- *En esta inteligencia destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales. Son especialmente brillantes en este tipo de inteligencia, bailarines, pintores, diseñadores, escultores, publicistas, actores, deportistas y hasta cirujanos y creadores*

plásticos, pues todos ellos tienen que emplear de manera racional sus habilidades físicas.

► **Inteligencia Musical**

- *La música es un arte universal. Todas las culturas tienen algún tipo de música, más o menos elaborada, lo cual lleva a Gardner y sus colaboradores a entender que existe una **inteligencia musical** latente en todas las personas.*
- *Es la capacidad de percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los sonidos musicales.*
- *Los niños se sienten atraídos por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando algún objeto rítmicamente.*
- *Los profesores pueden integrar las actividades en sus clases que fomenten la inteligencia de los estudiantes tocando música en la clase y la asignación de tareas que involucren a los estudiantes en la creación de letras sobre el material que se enseña.*
- *No hace falta decir que los más aventajados en esta clase de inteligencia son aquellos capaces de tocar instrumentos, leer y componer piezas musicales con facilidad. Presente en compositores, cantantes, músicos.*

► **Inteligencia Interpersonal**

- *Aunque Gardner clasifica inteligencias interpersonales e intrapersonal por separado, hay mucho de la interacción entre las dos y que se agrupan a menudo juntas. La inteligencia interpersonal es la capacidad de interpretar y responder a los estados de ánimo, las emociones, motivaciones y acciones de los demás. Capacidad para relacionarse con las personas y comprender sus sentimientos, su forma de pensar, sentir y actuar, detectando sus motivaciones, intereses y preferencias.*
- *La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, son convincentes en sus negociaciones, entienden al compañero.*
- *Los maestros pueden favorecer el desarrollo de inteligencias interpersonal mediante el diseño de lecciones que incluyen trabajo en grupo y por la planificación de actividades de aprendizaje cooperativo.*
- *Vendedores, políticos, relaciones públicas, profesores, psicólogos, terapeutas y pedagogos son perfiles que suelen puntuar muy alto en este tipo de inteligencia. Los consejeros y trabajadores sociales son las profesiones que adquieren más fuerza en este ámbito.*

► **Inteligencia Intrapersonal**

- *Se refiere a aquella inteligencia que nos faculta para comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo. Es simplemente, la capacidad de conocerse a sí mismo. La persona debe ser capaz de comprender sus propias emociones, motivaciones y ser consciente de sus propias fortalezas y debilidades. Habilidad de autoinspección y de actuar consecuentemente, de tener una autoimagen acertada, capacidad de autodisciplina y comprensión.*
- *Las personas que destacan en la inteligencia intrapersonal son capaces de acceder a sus sentimientos y emociones y reflexionar sobre éstos. Esta inteligencia también les*

permite ahondar en su introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es.

- La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.
- Los profesores pueden asignar actividades de reflexión, como un diario sobre la Inteligencia Emocional de los estudiantes. Es importante señalar que esta inteligencia implica el uso de todos los demás. Las personas deberían aprovechar sus otras inteligencias para expresar completamente su inteligencia intrapersonal.
- Se muestra en los filósofos, psicólogos y otros terapeutas.

► **Inteligencia Naturalista**

- Permite detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Son pensadores holísticos que reconocen las muestras y el valor inusual. Son conscientes de especies tales como la flora y la fauna que les rodea. Se dan cuenta de las taxonomías naturales y artificiales, como los dinosaurios y las algas. Es la capacidad de comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él. Habilidad para observar, plantear y comprobar una hipótesis.
- Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural.
- Los profesores pueden fomentar mejor esta inteligencia a través de relaciones entre los sistemas de las especies y las actividades de clasificación. Fomentar el estudio de las relaciones, establecer comparaciones y contrastes entre los grupos o buscar las conexiones con la vida real y las ciencias.
- Típica de biólogos, geólogos, químicos, veterinarios.

Hay una **inteligencia novena** que aún no ha encontrado la plena aceptación por los docentes en el aula. Esta es la **inteligencia existencial**, que abarca la capacidad de plantear preguntas y reflexionar sobre la existencia -en particular la vida y la muerte-. Esto estaría en el dominio de los filósofos y líderes religiosos.

Resumiendo

Gardner afirma que, todas las personas, son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de trabajos precisan del uso de la mayoría de los tipos de inteligencia.

La teoría de las inteligencias múltiples promueve un aprendizaje por proyectos por parte de los alumnos que les proporcione oportunidades para mejorar la comprensión de conceptos y habilidades al servicio de nuevos objetivos, principalmente el de prepararse para la vida adulta. Todo a favor de actividades interdisciplinarias motivadoras centradas en el alumno y de largo plazo, en lugar de las típicas lecciones cortas e independientes.

Según Gardner, “los proyectos proporcionan al estudiante la oportunidad de estudiar un tema en profundidad, de plantearse preguntas y explorar las respuestas y de determinar la mejor manera de demostrar la experiencia recién adquirida” (Gardner, 2005). Constituyen una

alternativa a los exámenes tradicionales porque el progreso del alumno se evalúa analizando la evolución de su rendimiento. Este proceso de aprendizaje se puede documentar en registros que indiquen la implicación del alumno en los diferentes proyectos o actividades. Todo en consonancia con un aprendizaje significativo en el que el currículo y la evaluación están integrados.

Los nuevos tiempos requieren nuevas estrategias educativas y lo que está claro es que una escuela que sea útil ha de considerar el aprendizaje para la vida, pero para ello no se pueden tener en cuenta únicamente las matemáticas y la lengua, que tradicionalmente han sido las materias que han servido para predecir el éxito escolar y catalogar la inteligencia de los alumnos.

En este nuevo marco educativo es imprescindible obtener información sobre cómo aprende el alumno y cuáles son sus fortalezas e intereses para así poder utilizar todos los recursos pedagógicos disponibles. El maestro deja de ser un transmisor de conocimientos y se convierte en un guía que acompaña el proceso de aprendizaje real del alumno permitiéndole adquirir las competencias requeridas en pleno siglo XXI.

Descubrir el talento de cada niño, generar entornos adecuados que optimicen el aprendizaje a través de sus intereses y fomentar su autonomía constituyen la esencia del nuevo paradigma educativo.



Así pues ¿cómo podemos saber y por tanto potenciar la inteligencia que predomina en nuestros alumnos (vuestrós hijos)? Debemos averiguar qué se le da bien y qué le apasiona. Para ello, debemos estar muy pendientes para saber qué les gusta más y en qué son más hábiles. Necesitaremos, por tanto, una aguda capacidad de observación, intentando en la medida de lo posible, no proyectar nuestras propias pasiones y habilidades.

Merece la pena intentarlo, si nuestro objetivo es tener alumnos felices (hijos felices), que se dedican a hacer aquello en lo que se sienten hábiles, útiles y que realmente les apasiona.

Asunción P. S.

*La educación que trata a todos de la misma forma
es la más injusta que puede existir.*

(Howard Gardner)

Bibliografía: Cf.: Gardner, Howard, psicólogo, investigador y profesor de la Universidad de Harvard, conocido en el ámbito científico por sus investigaciones en el análisis de las capacidades cognitivas y por haber formulado la teoría de las inteligencias múltiples; Susana Mateo, Lic. Psicología Educativa; Bertrand Regader, Psicólogo Educativo.